









ممم.. أعتقد أنى عرفت السبب.. هذه وصفة قوية، وعندى كل المكونات



وبعد عدة أيام في المونيا" البطي... جواسيسي يقولون إن "سونيا" تركت كوخها من أول أمس، أكيد في الطريق إلى هنا لتسرق قرشي





























یا لها من بخیلة

















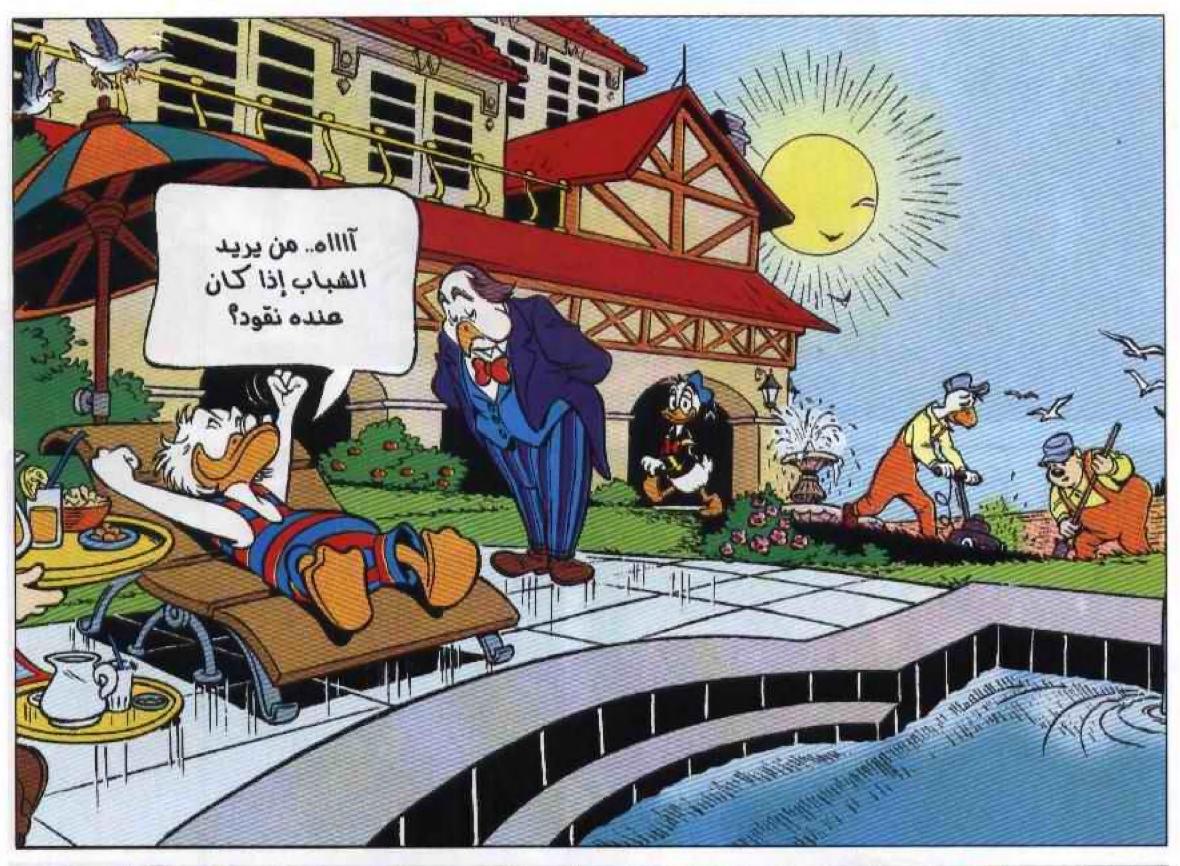




















































هل نسيت؟ لم تشتريها

كالعادة











وعرفت أنها أكيد ستعود الى هنا







































أووف













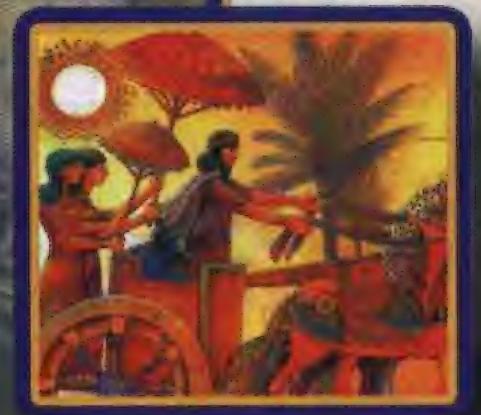




هل سمعتم عنه؟ اسم غريب؟ ولكننا عودناكم على كل غريب ومثير.. تعالوا نعود في رحلة عبر الزمن؛ لنتعرف على «جلجامش».

«جلجامش» هو خامس ملوك مدينة «أورك» - وهي من مدن «العراق» القديمة

أيام السومريين – اعتبره البعض شخصية أسطورية.. ولكن العديد من العلماء وجدوا آثارًا تدل على حقيقة وجوده. ذكرت بعض الأساطير أن والدة «جلجامش» كانت الهة اسمها «نينسون»، وكان والده بشرًا عاديًا اسمه «لوكالبدانا»، وكان ثالث ملوك دولة «أورك» السومرية وأغلب الظن أن «جلجامش» عاش في القرن السادس والعشرين قبل الميلاد.

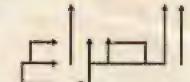


ملحمت وجلجاميراء

ملحمة سومرية مكتوبة بخط مسمارى على 11 لوحًا طينيًا، اكتشفت لأول مرة عام 1853م في موقع أثرى اكتشف بالصدفة وعرف فيما بعد أنه المكتبة الشخصية للملك الأشورى «أشورينبال» في «نينوي» في «العراق». ويحتفظ بهذه الألواح حاليًا في المتحف البريطاني. وتعتبر هذه الملحمة أقدم قصة كتبها الإنسان.

كان «جلجامش» ملكًا ظالمًا ومستبدًا. إلى درجة أن دعا شعبه الآلهة لتخلصهم منه.. فقد كان يسرق العرائس ليلة زواجهن، وكان يجبر شعبه على بناء سور ضخم حول «أورك».

استجابت الألهة لدعاء الشعب، وقامت بإرسال مخلوق قبيح كثيف الشعر، يعيش فى البرية ويأكل الأعشاب وينقذ الحيوانات من الصيادين، وهذا عكس «جَلجامش» تمامًا.. ويرى البعض أن فى القصة رموزًا للصراع بين المدينة وحياة البرية التى اعتادها السومريون.



لم يتحمل «جلجامش» أفعال المخلوق الطيبة، وكان اسمه «أنكيدو»، فذهب للغابة ليصارعه، وحدثت معركة شديدة انتصر فيها «جلجامش»، ولكنهما أصبحا صديقين حميمين بعدها.

وفى يوم من الأيام خرج الصديقان بحثًا عن مغامرة، فأخذا يقطعان أشجار الأرز في الغابة. وعندما حاول حارس الغابة إيقافهما قتلاه.

الخلود

عضبت الألهة من قتلهما لحارس الغابة. فأرسلت المرض إلى «أنكيدو» فمات بعد فترة. ودفئه «جلجامش» وذهب في رحلة طويلة للبحث عن الخلود.

الرحلة

استمرت رحلة «جلجاًمش» بعد أن تخلى عن حياة الملوك، ولبس جلود الحيوانات. ودخل في اختبارات كثيرة للوصول إلى الخلود فشل فيها جميعًا. ثم عاد في النهاية إلى مدينته «أورك»، ولما رأى سورها العظيم الذي بناه فكر أن هذا السور سيخلد ذكراه وسط الملوك.

فى النهاية تتحدث الملحمة عن موت «جلجامش» وحزن شعب «أورك» عليه، بعد أن تخلى عن استبداده في الحكم.



क्रिक्रिकुट ब्रुग्गिग्री

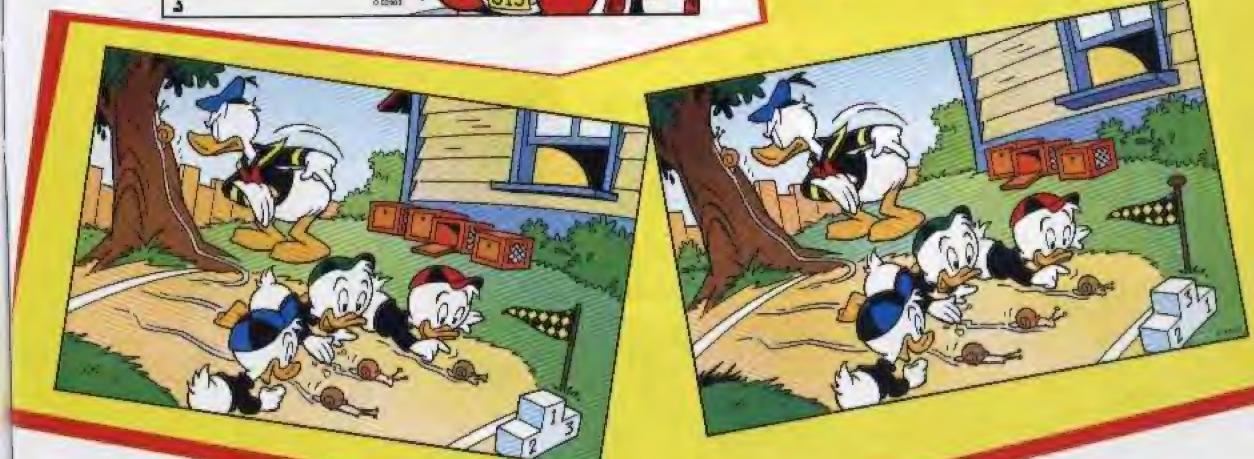
«بطوط» غضبان جدًا، رتب الصور لتعرف القصة وتتعرف على سبب غضبه.





CEYBURADU

الحلزونات تقترب من خط النهاية.. على الأقل معظمها اكتشف الاختلافات بين الصورتين.



































الصديق وقت الضيق





































































































































الفرق والأزياء التي يلبسانها؟



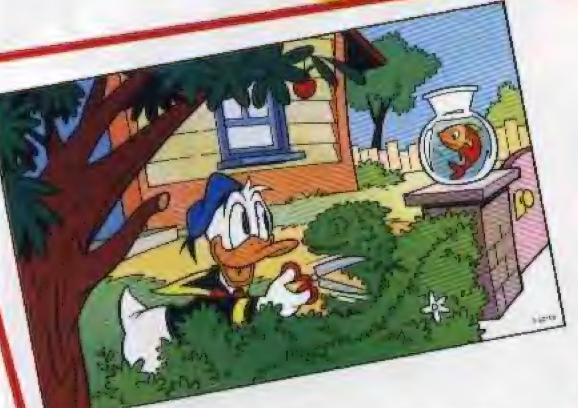








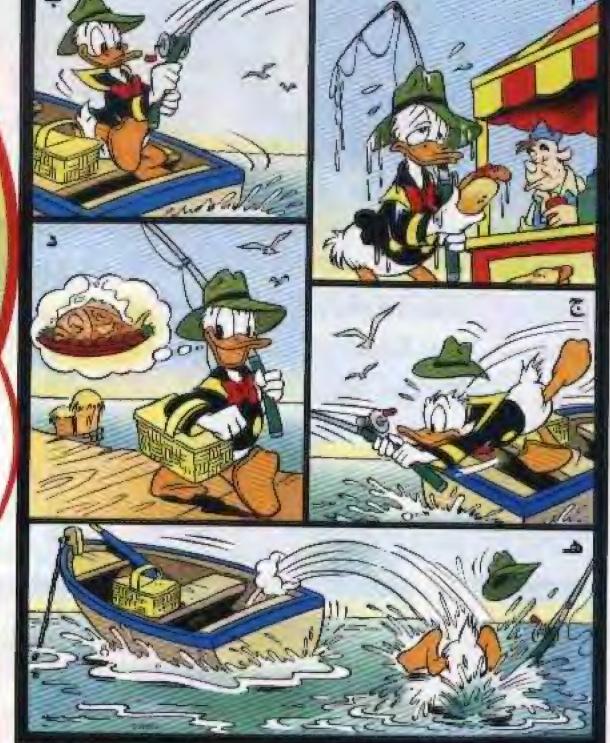




طريقة غريبة لتقليم الشجر. يبدو أن «بطوط» مولع بسمكته. حاول أن تعرف الاختلافات بين الصورتين.

apólpom appa

«بطوط» خطط لعشاء مميز، رتب الصور لتعرف ما الذي حدث.



تأكد من أن الخيوط لن تتشابك، يبدو أن



الحل: (أ - 4)، (ب - 3).

فَهُ لَقِينًا

الحل ف

«بطوط» والأجهزة

The state of the s





«bąbi» «لشد

(i-S), (j-S),

26 Iliage

. ه طال طياء عبل

فلعفعه قيل کي دليفيا،

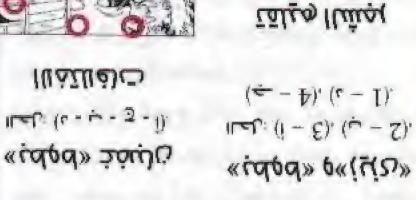
قييلو ،داروس قييلو ك راحاا

ILIL













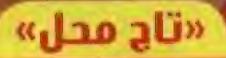
استعرضنا سويًا في العدد الماضي من «سوير ميكي» عجائب الدنيا السبع القديمة. وقلنا إن هناك عجائب حديثة. تعالوا نقعرف عليها.

برچ «بیزا» المائل

هو برج فى مدينة «بيزا» الإيطالية، بدأ فى الميلان بعد البدء فى بنانه فى أغسطس 1173م بفترة وجيزة. والبدء فى بناؤه 174 عامًا، ويتكون من ثمانية طوابق مبنية من الرخام الأبيض على الطراز الرومانى بارتفاع 545 مترًا، وبه

وقد ظهر هذا الميلان منذ المراحل الأولى لبناء هذا البرج، لكن المعماريين استمروا في البناء على أساس نفس الميلان وتقدر كتلته بـ14500 طن. والميل الحالي يقدر بـ 5.5 درجة.

سلم مبنى داخل الجدران بتألف من 300 درجة.



هو معلم معمارى هندى يقع فى مدينة "أكرا"، ويعتبر من أكبر الشواهد على الفنون والعمارة فى العهد المغولى وشيد الضريح تخليدا لذكرى "أرجونمد بانو باكام"، والتى اشتهرت بلقب «ممتاز محل»، زوجة السلطان «شاه جهان».

ونطلب الأمر عشرين سنة وتجنيد أكثر من عشرين ألف رجل لبنائه، ويبلغ ارتفاع الضريح 73م، وقد نقشت عليه آيات قرآنية، وبعض الرسومات البارزة والتي تعتبر مرجعًا لدراسة فن الرسم في «الهند».

برچ «إيڤل» في «فرنسا»

مسمار، ويزن إجماليا 10100 طن.

قام «غوستاف إيقل» بتصميم البرج ليكون مدخلاً مميزًا للمعرض الدولى عام 1889 في «باريس»، والذي وافق الذكرى المنوية للثورة الفرنسية. وقد بلغت تكلفة البناء حوالي 7.800.000 فرنك ذهبي فرنسي. ويدأ البناء في عام 1887، واستمر لمدة 26 شهرًا بمشاركة ما يقرب من 50 مهندسًا و 300 عامل، ويتكون البرج من 18038 قطعة حديد و2.5 مليون

وبلغ ارتفاع البرج 300 متر، ثم أضيفت إليه الراية، فوصل ارتفاعه إلى 312 مترا، مترا، لكن بعد إضافة هوائى للبث على قمته، أصبح الارتفاع الكلى 324 مترا، وكان يعتبر من أطول البنايات في العالم، ولكنه لم يعد كذلك الأن.



سور «الصين» العظيم

هو سور يمتد على الحدود الشمالية والشمالية الغربية لد «الصين»، وبنيت أول أجزائه في الفترة (800-400 ق.م). وكان يمكن الصينيين من حماية مملكتهم من هجمات الشعوب الشمالية. وبعد توحيد «الصين» من قبل «تشين شي هوانغ» (221 ق.م) تسارعت وتيرة البناء، الذي انتهى سنة 204 ق.م، بعد أن شارك فيه أكثر من 300000 شخص.

بلغ طول البناء النهائي (6700 كلم) وامتد بموازاة الأنهار المجاورة، وتشكلت انحناءاته مع تضاريس الجبال والتلال التي يجتازها.

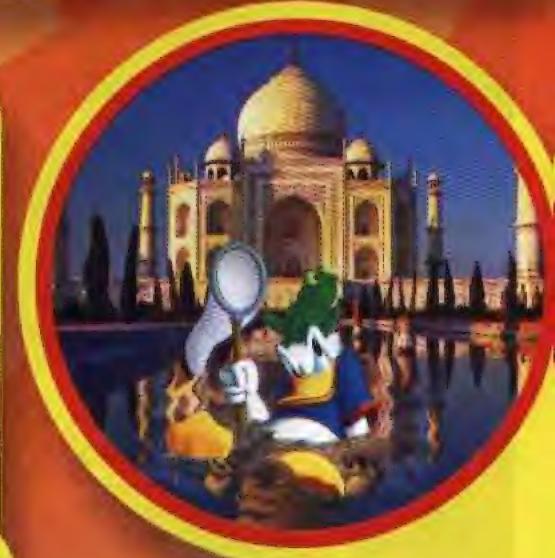


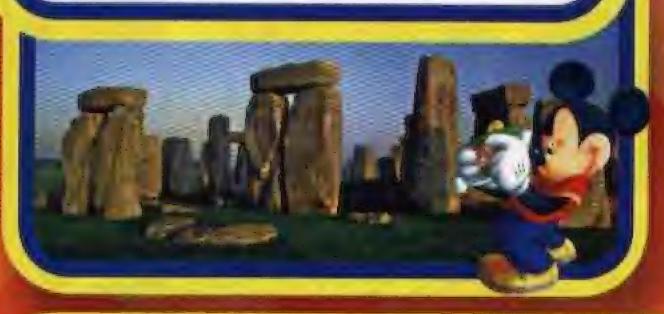
صخور «هنچ»

صخور أثرية غريبة تقع فى «إنجلترا» فى سهل «سالزبورى» ولايعرف أى إنسان لماذا بنيت تلك الدوائر الضخمة من الصخور أو من أين أتت، وتتكون من 30 صخرة قائمة تتجاوز الواحدة منها ثلاثة أمتار طولاً وتزن حوالى 26 طنًا، مصفوفة على شكل دائرة، وتوجد فوقها صخور أصغر، تزن الواحدة 6 أطنان مصفوفة بشكل أفقى فوق الصخور القائمة.

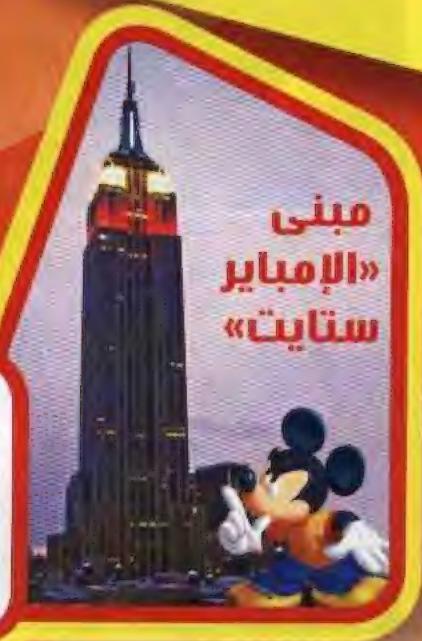
يعتقد العلماء أنها مبنية قبل 3000 - 5000 عام، وهي مبنية بحيث أن الشمس تشرق لتمر في الفتحات بين الصخور.

أحد علماء الفلك يعتقد أن صخور «هنج» بنيت كمواقع مراقبه فلكية، وصممت للتكهن بوقت حدوث الكسوف.





هو ناطحة سحاب بمدينة «نيويورك» الأمريكية، مكون من 102 طابق، وبقى أعلى بناء فى العالم لمدة أربعين عامًا وحتى وقت قريب. صممه «چون توماس» فى القرن الثامن عشر، وبناه 3400 عامل ويبلغ ارتفاعه 381 مترًا، وبه منصة للمراقبة يزورها الملايين؛ لأنها تتيح منظرًا يمتد ليكشف المدينة بكاملها، وقد ظهر المبنى فى أفلام أمريكية مثل: «جودزيلا» و«يوم الاستقلال» و«كينج كونج» وغيرها.



الحياة البرية



















































































































































































































هل تعلم؟

أن حوالي خمسة وثلاثين ألف شخص يموتون يوميًا بسبب نقص المياه النقية أو بسبب الاعتماد على مياه ملوثة. منهم نحو 6000 طفل يموتون بسبب الأمراض؛ لأن المياه التي تتوفر في بعض الدول النامية معظمها ملوثة، ويبلغ نصيب الفرد منهم أقل من جالونين ونصف من المياه في اليوم، وهو ما يمثل واحدًا من ثلاثين من الاستهلاك اليومي للدول الغنية، كما أن هناك ما يقرب من 800 مليون نسمة يعانون من نقص مزمن في الأغذية وغير قادرين على الحصول على كميات كافية من الغذاء تعينهم على الحياة، مشهم 200 مليون طفل، وهو من أحد العوامل الهامة في وفاة 13 مليون طفل أقل من الخامسة كل عام بسبب الأمراض، مثل الحصبة والإسهال والملاريا والالتهاب الرئوي، ومن الدول التي تواجه كارثة المجاعة في جنوب القارة الإفريقية: «أنجولا، وبوروندي، والكونغو، وإريتريا، وأثيوبيا، وغينيا، وكينيا».

أمنية منصور عبد العظيم 11 عامًا - المرج - القاهرة

